



14-15-16 Nisan 2023 tarihlerinde MUÇEP-Datça, Datça Sinema Topluluğu ve Datça Belediyesi tarafından MUÇEP Datça Film Günleri planlanmaktadır. 2023 MUÇEP Datça Ekoloji Film Günleri, Datça Sinema Topluluğu, Muğla Çevre Platformu, FilmKoop ve BIFED (Bozcaada Uluslararası Ekolojik Belgesel Festivali), Gündem Fethiye, Akdeniz Yeşilleri, Datça Kadın Meclisi ve AKTUR'lular ve Datça Belediyesinin desteği ile gerçekleştirilmektedir. Bu etkinliğin düzenleyicileri olarak MUÇEP Datça Meclisi ve Datça Sinema Topluluğu olarak destekçilerimize teşekkürü bir borç biliriz. Aşağıda isimleri ve özetleri paylaşılan filmler, çoğunluğu BIFED'de, MUÇEP'te ya da Fethiye Gündem'de yayınlanmış-gösterilmiş filmlerden seçilmiştir.

EK – 1: Film Havuzu:

1. **Gecenin Işığı / Light of the Night**, Matej Pok, Slovakya, 2020, 39' Işık kirliliği, her sene katlanarak artan küresel bir problem ancak henüz bunu çözmeye yönelik gerçek bir çözüm bulmuş değiliz. Bu, hayvanların ve bitkilerin yaşamlarını, gökbilimcilerin çalışmalarını ve en çok da her birimizin sağlığını olumsuz yönde etkileyen bir mesele, ancak henüz hiçbirimiz bunun farkında değiliz.

2. **Şeker Blues / Sugar Blues**, Andrea Culkova, Çek Cum., 2014, 78' Yönetmen Andrea'ya gebeliğe bağlı şeker hastalığı teşhisi konur. Andrea'nın doğmamış bebeği için duyduğu korku, ailesindeki yeme alışkanlıklarını değiştirir ve onu şeker sanayiini araştırma konusunda harekete geçirir. Doktorlar ve bilim insanlarıyla yüzleşen Andrea, şekerin insanların fiziksel ve zihinsel işlevleri üzerindeki etkisini keşfe çıkar. Adeta bir dedektif takıntısıyla araştırmasına devam eden Andrea, çok uluslu şirketler, siyasetçiler ve sağlık hizmetleri arasındaki bağları tespit eder. Bu arayış Andrea'nın mutfak masasında başlar ve neredeyse beş yıl boyunca dünyanın dört bir yanında devam eder. Ancak ailesinin, özellikle de en küçük oğlunun evde bir anneye ihtiyacı vardır. Şeker gerçekten de oğlunun sağlık sorunlarının nedeni olabilir mi? Bilgilendirici ve ilham verici; aynı zamanda trajikomik, canlı ve duygusal bir hikâyeye bu. Sizleri Şeker Hüznünden [Şeker Blues] özgür kılacak bir film!

3. **Her Yönden Mızraklar / Spears from All Sides**, Christopher Walker, Ekvador, ABD, 2018, 90' (2019 – 3lük ödülü) İspanyol istilacılar geldiğinden beri Ekvador'daki Waorani kabilesi yağmur ormanlarını mızraklarla korur oldu. Amerikalı misyonerler 1950'lerde petrol şirketlerinin Waorani topraklarına girmesinin yolunu açtı. Şu an ise 12 kadar kabilenin evi olan Ekvador'daki Amazon ormanlarının %70'i gezegenin en geniş biyoçeşitliliğine sahip yağmur ormanlarını kirleten petrol bloklarına bölündü. Yalnızca bir küçük kabile, Waoraniler, petrolü topraklarının büyük bir kısmından uzak tutmayı başardı. Ancak Ekvador, yeryüzünde kilometre başına en çok sayıda canlı türünü içerdiği düşünülen Yasuni Milli Park'ı da dahil olmak üzere Waorani halkının son bakir yağmur ormanını da uluslararası petrol endüstrisine açık artırmayla satmaya başladı. Her Yönden Mızraklar, yaşananları takip eden sürükleyici bir hikâyeye olmasının yanı sıra filmlerde nadiren gördüğümüz iklim değişikliğinin ön saflarında yaşanan karmaşık savaşları da gözler önüne seriyor.

4. **Aşağı Yukarı & Yana / Up Down & Sideways**, Anushka Meenakshi & Iswar Srikumar, Hindistan, 2017, 83' Hindistan-Myanmar sınırına yakın Nagaland'daki Phek adlı köyde yaklaşık 5000 kişi yaşamakta ve neredeyse hepsi kendi tüketimleri için pirinç yetiştirmektedir. Phek'in pirinç yetiştiricileri, beraber çalışarak taraçalı tarlaları hazırlar, fidanları diker ya da mahsulü kaldırarak onu imkânsız bir şekilde dik bayırlardan yukarı taşıırken şarkı söylerler. Mevsimler değişir; keza gündeliği hipnotik hale getiren müzik de... Şarkılarında söyledikleri sevgi, çok seslilik inşa etmek için bir başkasına –bir arkadaşına, aileye, topluluğa- duyulan ihtiyacın bir metaforudur da. "Yukarı Aşağı & Yana" pirinç yetiştiren bir toplumun ve onların tarlalarda beraber çalışırken ortaya çıkardıkları sevgi ve kayba ilişkin anılarının müzikal bir portresi.

5. **Joël ve Krystel, Yaşayacağımız Hayat / Joël and Krystel, Our Life to Live**, Guillaume Mazeline, France, 93', 2019 Joël ve Krystel düzgün yaşamak için gerekli görünen her şeye sahipti: bir ev, bir aile, bir iş. Ancak hayatlarını değiştirmek istediler: "Kendimi 65

yaşıma kadar aynı işi yaparken görmedim."" Ortak arzuları şarap etrafında dile geliyordu: şarap satmak mı? Hayır, Kendi şaraplarını satmak; kaliteli ve organik bir şarap. Daha önce var olmayan, kendilerine benzeyen ve gurur duyabilecekleri bir şey yaratmak istiyorlardı. Her şeyden çok, özgür olmak istiyorlardı. Bu film, Joël ve Krystel'in hayatına doğru bir dalış. Geleceğe koşan bir trene biniyoruz. Kamera onlara eşlik ediyor ve onlarla bağ kuruyor. İşlerini değiştirmek, hayatlarını değiştirmek anlamına geliyor ve bu öyle basitçe olabilecek bir şey değil. Birçok engelin olduğu uzun bir yolculuk. Joël ve Krystel'in projesi, beklenmedik güçleri uyandırmayı, durmadan yenilenen bir enerji sergilemeyi gerektiriyor. Bu enerji filmden geçiyor ve olasılıklar alanında onlara tanıklık ediyor. Dünya maceracılar aittir ve Joël ve Krystel kendi hayatlarının maceracıları haline geliyor.

6. Arazi / The Land, Mohamad Sabbah, Lübnan, 26', 2020 Arazi, Bisri halkının ve Lübnan'ın dört bir yanından gelen aktivistlerin Bisri Vadisi'nde yapılacak ve bölge için sakıncalı bulunan baraj inşaatına karşı ayaklanmalarını belgelerken; yörenin çiftçi ve çobanlarının topraklarını kaybetme korkusu ve burayla olan yakın bağlarına yer veriyor. Belgesel aynı zamanda baraj projesinin deprem konusunda ve jeolojik olarak barındırdığı tehlikeyi, inşaatın anlamsızlığını ve etrafında dönen çıkar çatışmalarıyla tüm bunların zengin ve önemli bir bölgeyi nasıl yok ettiğini farklı açılardan ele alıyor.

7. Ovacık, Ayşegül Selenga Taşkent, Türkiye, 2019, 92' (2019 2lik ödülü) Fatih Mehmet Maçoğlu Türkiye Komünist Partisi'nden seçilen ilk Belediye Başkanı. Dersim / Tunceli'ye bağlı Ovacık ilçesi çoğunluğun bilmediği, kültürel ve insani değerlerin çok önemsendiği, barışın, sevginin ve dayanışmanın desteklendiği, eğitim ve üretimin sifıra yakın bütçelerle hayata geçirildiği bir yer. Film, Başkan Maçoğlu'nun sosyalist idealler ile göreve geldiği Ovacık Belediyesi ve Ovacık halkının gündelik hayatını anlatıyor. Başkan Maçoğlu'nun bu küçük ilçede başlattığı sürdürülebilir tarımı kendi kendine yeten bir ekonomiye çevirme çabasına, halkla birlikte konuşarak, çalışarak, üretmek toplumun tüm kesimlerine yaymaya çalışmasına tanıklık ediyor. Başkan Maçoğlu ve Ovacık halkının emek ve alın teriyle ürettiklerini Türkiye'nin tüm bölgelerine göndermelerini, ülke genelinde belediyelere örnek olmalarını konu ediniyor. Ovacık'ın dürüst, içten dayanışma dolu üretim hikâyesi ülkenin doğusu ile batısı arasında hep beklenen iletişim köprüsünü de inşa etmeye başlıyor.

8. Apartmanların Gölgesinde: Bir Kent Tarımı Deneyimi, Melike Selin Durmaz Ekenler, Türkiye, 19',

9. Soluk, Metin Kaya, Türkiye, 2015, 47': Zonguldak. Madenlerin ve maden işçilerinin şehri. Ağır çalışma koşulları altında hayatları pahasına yerin altına girenlerin şehri. Bir de kaçak madenler var şehirde. En ufak güvenlik önleminin alınmadığı, oldukça ağır koşullar altında yaşanan çeşitli varoluş hikayelerine tanık olduğumuz madenler. Kaçak kömür üretiminin bir parçası haline gelen çocuklar ve katırların trajik yaşamları bu madenlerin en acılı öykülerinden biri. "Soluk" filmi, Zonguldak dağlarındaki kaçak kömür madenlerinde yaşanan bu kıyasıya mücadeleyi anlatıyor.

10.Cennet Ellerinden Giderken, Serdar Güven, Türkiye, 20' 2021: Bursa, Yenişehir'e bağlı Kirazlıyayla köylülerinin yaşamları; bir sene önce köylerinde kurulmaya başlanan Maden Zenginleştirme tesisi ile bir anda alt üst olmuştur. Huzurları, anıları, yaşanmışlıkları, yaşam alanları; yani cennetleri ellerinin arasından kayıp gitmeye başlamıştır. Kirazlıyayla'nın anaç kadınları, topraklarına sonuna kadar sahip çıkmaya karardır. Film; Kirazlıyayla Kadınlarının özgün, güçlü ve örnek alınacak kararlılıkta sürdürdükleri, topraklarına sahip çıkma mücadelelerinin tanıklığını gerçekleştirmektedir.

11. İkizköy'ün Hikayesi, 15', Eren Aybars Arpacık

12.Muğla'da Kömür için Yok Edilen Köyler, 40', Akdeniz Yeşilleri Derneği – CANEurope Fund, Kerem ve Veli

13. Kısa Haber ve Tanıtım Filmleri: MUÇEP tanıtım-COP'26, 6 dakika, MUÇEP

14. Kısa Haber ve Tanıtım Filmleri: Akbelen Nöbeti 505, 6 dakika, Gündem Fethiye

15. Kısa Haber ve Tanıtım Filmleri: Muğla Ekoloji Mitingi-Neden Buradayız, 8 dakika, Gündem Fethiye

16. Kısa Haber ve Tanıtım Filmleri: Çimento Fabrikası-Neden Buradayız, 6 dakika, Gündem Fethiye

17. Kısa Haber ve Tanıtım Filmleri: İkizköy – Aytaç Teyze, 15 dakika, Gündem Fethiye

18. Knidos Kadınları, 30 dakika, Ertuğrul Karslıoğlu

Yukarıdaki Film Havuzu, Datça Sinema Topluluğu ve MUÇEP için teliflerinden feragat eden yapımcı ve yönetmenlerin filmlerinden oluşturulmuştur. MUÇEP Yerel Meclisleri de kendi buldukları yerelerde birkaç meclis birlikte ya da ayrı ayrı film gösterimleri-etkinlikleri düzenleyebilecektir. 14-15-16 Nisan'da yapılacak **"MUÇEP Datça Ekoloji Film Günleri"** bu gösterimler için bir pilot çalışma olacaktır.

MUÇEP Ekoloji Film Günleri Çalışma Grubu

Çalışma Ekibinin Oluşumu ve Amacı

MUÇEP Ekoloji Film Günleri Çalışma Grubu, MUÇEP, Datça Sinema Topluluğu, Datça Belediyesi, Datça Kadın Meclisi, Gündem Fethiye Gazetesi, Datça Aktur, FilmKoop ve BİFED'in katkılarıyla önce Datça ve ardından (diğer belediyeler ve diğer Muçep Meclisleri ile) Muğla'nın ilçelerinde MUÇEP Ekoloji Film Günleri düzenlenmesi için MUÇEP bünyesinde 4-5 Mart'da Genel Meclis Toplantısında önerildi ve etkinliği kolaylaştıracak paydaşlara da açık olarak genel kabul gördü. Ardından Bodrum (Arif-Elif-Umay), Marmaris (Halime), Menteşe (Fidan, Uğur), Milas (Neşe, Nejla), Fethiye (Hülya), Datça (Aydın, Önder, Sedat, Şenay, Nesrin, Zeynep, Arif, Nurhan, Umay, Aytek, Şule vb..) Meclislerinden katılımlarla MUÇEP Ekoloji Film Günleri Çalışma Grubu olarak 20'ye yakın katılımcı ile kuruldu.

Çalışma Grubu, Datça'da yapılması planlanan Ekoloji Film Günleri ile birlikte Muğla'nın diğer ilçelerinde ve Akbelen'de de **MUÇEP - xxxx Ekoloji Film Günleri (kısaca MEFG)** etkinliğini planlamak ve/veya ön açmak, deneyim paylaşmak, organizasyona yardımcı olmayı önüne hedef olarak koydu.

MUÇEP – DATÇA Ekoloji Film Günleri'23

İlk gösterim pilot çalışmanın, 14-15-16 Nisan'da Datça'da yapılması Datça Meclis tarafından kabul gördü ve kamuya da açık olarak ilk toplantı 21. Mart. Salı Günü Datça'da yapıldı.

Ekli ve aşağıdaki Toplantı Tutanağında da belirtildiği gibi,

21.Mart – MUÇEP Ekoloji Film Günleri Çalışma Grubu – Datça Ayağı Toplantı Notları:

Katılanlar: Şule Akıncıbay, Aytek Uysal, Zeynep B.Bilir, Nesrin Aygün, Sedat Yağcıoğlu, İlhan İşerli, Umay Alkaya, Nur seda Sankur, Arif Sankur, Nurhan Yeşilnur, Şenay Göncü, Güngör Erçil, Aydın Bodur... Toplantı çağrıcılarından Önder ve Haluk mazeretliydi: öncesinde gösterimlerin düzenlemesine dönük ön görüşmeler yapılmıştı...

İlk bilgilendirme:

Toplantı Aydın'ın Datça Sinema Topluluğundan MUÇEP'e gelen MUÇEP Ekoloji Film Günleri düzenlenmesine dönük daveti ve sonrasında MUÇEP Datça ve MUÇEP Genel Meclis içindeki görüşmelerden sonra bu ekoloji film günlerinin düzenlenmesi için kurulan çalışma grubu hakkında bilgilendirme ile başladı. Eldeki Film Havuzu paylaşıldı. Eser sahiplerinden, yapımcılarından izin alınarak eklemeler yapılabileceği de ifade edildi. Nitekim, Datça'da Ertuğrul Karslıoğlu'nun öncülüğünde çekilen 30 dakikalık, Knidos Kadınları da film havuzuna eklendi. Başka filmlerin de (Mesela Janset Hoca'mın öncülüğü ile Datça Kıyıları ile ilgili hızlı bir belgesel de olabileceği ve başkalarının da) havuza ekleneceği de kaydedildi...

MUÇEP – Datça Ekoloji Film Günleri'23, pilot çalışma:

Datça'daki arkadaşların katılımıyla yapılan görüşmelerde, Datça'daki çalışmanın bir pilot çalışma olduğu 14-15-16 Nisan'da Aktur-Palamut ve Datça Merkez'de birkaç film ile başlatılmasına dönük olacağı... Sonrasında da diğer MUÇEP Meclislerinin de katkısıyla başka yerelerde ayrı ayrı ya da birlikte yeni organizasyonlara da yürünebileceği konusunda mutabık kalındı... ve hızla 14 Nisan'da Palamutbükü ve Aktur'da 15-16 Nisan'da ise Datça Bülent Ecevit Kültür Merkezinde (Ramazan olmasının dezavantajına rağmen) uygulanması için programın yapılmasına geçildi. Programların yaklaşık 2.5-3 saatlik, içinde güncel etkinliklerin de yer aldığı organizasyonlar olarak yapılması ile zaman ve süreler konusunda da ortaklaşıldı. Palamutbükü için gün karardıktan sonra 20.00'den itibaren, Aktur'da 15.00'de ve Datça Merkezde ise 15 ve 16'sında 16.00'dan itibaren (ramazan nedeniyle) tek oturum olarak yapılması konusunda da ortaklaşıldı ve program detayları için Aydın görev aldı...

Program Taslakları ve Görevler

Program detaylarının afiş olarak düzenlenmesi için Umay da görev alacağını belirtti. Etkinliklerin yerlerine göre, aktif görev alabileceklere de soruldu ve Palamut Nurhan, Güngör, Şenay'ın; Aktur'da Arif, Zeynep vb. gibi Akturlu arkadaşlarla birlikte Aydın'ın; Datça-Merkez'de Sedat, Nesrin, Önder, Aytek, Umay vb. dahil Datça Sinema Topluluğu ve MUÇEP Datça'dan arkadaşların görev almasıyla organizasyonun başarıyla yapılabileceği de öngörüldü... Etkinliğin isminin MUÇEP Meclisinde önerildiği gibi, **MUÇEP (DATÇA) Ekoloji Film Günleri'23** olarak lanse edilmesi konusunda da ortaklaşıldı. Akturdan arkadaşların yaza doğru daha kalabalık film organizasyonları için uyarıları da dikkate alınması ve ileride tekrarlanması için niyet birliği de oluştu... Y

Program Taslakları: Ek-1: Film Havuzundan seçilen filmlerle şu şekilde düzenlendi, hemen karar verilerek, programlar sonuçlandırılmalı ve afişler hazırlanmalı ve gerek sosyal medya ve gerekse sokak afişleri ile duyurulara çıkılmalıdır:

AKTUR -14 Nisan Cuma Programı 15.00 – 17.30

Saat 15.00: Toplanma, Karşılama ve MUÇEP Basın Açıklaması, Eko-Kırım İmza Standı

Saat 15.30:

- 1- Film Öncesi: MUÇEP Kısa Film: 6 Dakika
- 2- Film Öncesi: Filmler ile ilgili kısa konuşmalar, 15 dakika
- 3- 1. Film: Gecenin Işığı, 40 Dakika
- 4- 10 Dakika ara
- 5- 2. Film: İkizköy Belgeseli, 15 dakika, Aybars Arpacık
- 6- 3. Film: Kısa Film Gündem Fethiye, Muğla Çimento Fabrikası, Neden Buradayız, 6 Dakika
- 7- Film Sonrası: Kısa Sohbet 30 Dakika ya da 4. Film: Knidos Kadınları, 30 dakika, Ertuğrul

Görev alanlar: Aydın-Akturlularla birlikte...

PALAMUTBÜKÜ -14 Nisan Cuma Programı 20.00 – 22.10

Saat 20.00: Toplanma, Karşılama ve MUÇEP Basın Açıklaması, Eko-Kırım İmza Standı

Saat 20.30:

- 1- Film Öncesi Muğla Ekoloji Mitingi, Gündem Fethiye, 8 Dakika
- 2- Film Öncesi Filmlerle ilgili kısa konuşma 10 dakika
- 3- 1.Film: Cennet Ellerinden Giderken, 20 dakika
- 4- Ara 10 dakika
- 5- 2. Film: Muğla'da Kömür için Yok Edilen Köyler, 40', Akdeniz Yeşilleri Derneği
- 6- Film Sonrası: Kısa Sohbet 30 Dakika

Görev alanlar: Nurhan, Güngör, Şenay....

DATÇA-MERKEZ-15 Nisan Cumartesi Programı 16.00 – 19.00

Bülent Ecevit Kültür Merkezi Kapalı Sinema Salonu (16.00 – 19.00)

Saat 16.00: Toplanma, Karşılama ve Muçep Basın Açıklaması, Eko-Kırım İmza Standı

Saat 16.30:

- 1- Film Öncesi MUÇEP Kısa Film: 6 Dakika
- 2- Film Öncesi Film ile ilgili kısa konuşma 10 dakika
- 3- Her Yönden Mızraklar: 90 Dakika + 10 Dakika ara
- 4- Kısa Film: Akbelen Nöbeti 505 – Gündem Fethiye Kısa Film, 6 dakika
- 4- Film Sonrası: Kısa Sohbet 20 Dakika

DATÇA-MERKEZ-16 Nisan Pazar Programı 16.00 – 18.30

Bülent Ecevit Kültür Merkezi Kapalı Sinema Salonu (16.00 – 18.30)

Saat 16.00: Toplanma, Karşılama ve Muçep Basın Açıklaması, Eko-Kırım İmza Standı

Saat 16.30:

- 1- Film Öncesi Muğla Ekoloji Mitingi, Gündem Fethiye, 8 Dakika
- 2- Film Öncesi Film ile ilgili kısa konuşma 10 dakika
- 3- 1.Film: Soluk: 47 Dakika + 10 Dakika ara
- 4- 2.Film: İkizköy Belgeseli, 15 Dakika, Aybars
- 5- Kısa Film Fethiye Gündem, Çimento Fabrikası, Neden Buradayız, 6 Dakika
- 6- Film Sonrası: Kısa Sohbet 20 Dakika

Görev alanlar: Önder, Aytek, Umay, Sedat, Nesrin...

Film Havuzu ve Seçilen Filmler:

MUÇEP, Datça Sinema Topluluğu, BİFED, Film Koop, Gündem Fethiye, Akdeniz Yeşilleri'nin katkılarıyla ilk elde telif sıkıntısı olmayan (şimdilik) 18 filmlik bir Film Havuzu oluşturuldu (lütfen **Ek 1**'e bakınız)...

Bu film havuzu içinden önceliklendirilerek, program taslaklarında belirtildiği üzere Datça için 11-12 film seçilmiştir... Başka meclisler için de başka önceliklendirmeler ya da eklenebilecek ya da eksiltilebilecek başka film seçimleri de mümkündür...

MEFG Organizasyonları için Öneriler:

Tarihe not düşmek üzere hazırlanmış dokümanter-belgesel filmlerin, aynı kulvarda çaba sarfedenler için oldukça kıymetli olan bu filmlerin izlenmesini çoğaltmak için daha davetkar bazı etkinlikleri de yanına katmaya çalışmanın da yararlı olacağını söylemekte fayda var.

Gösterimlerle ilgili Performansı Nasıl Ölçeceğiz:

Film gösterimlerinde temel performans belirleyici, filme gelen izleyici sayısı ile ölçüleceğini kabul edersek, salondaki izleyicileri çoğaltmak için ne yapmalı:

1-Gösterilecek filmin "iyi" ve "doğru" seçilmesi,

2-Seçilen filmin doğru kitleye, doğru tanıtım afişlerle-metinlerle-sunumlarla ve doğru kanallarla haber siteleri, afişleme vb. gibi fiili mecralar ya da sosyal medya mecrası vb. üzerinden "doğru" ve "iyi" tanıtılması,

3-Filmin yanı sıra filmin etkisini çoğaltacak *ek aktivitelerle filmlerin ve mesajın güçlendirilmesini* sağlamak zorundayız...

Her yerelde ayrı ya da tüm Muğla'da birlikte Organizasyon:

Datça MUÇEP Meclisi, 14-15-16 Nisan'da Datça'da ayrı bir **MUÇEP DATÇA Ekolojik Film Günleri** düzenlenmesi için hazırlıklara başlamakla birlikte, farklı yerellerin ayrı ayrı etkinlikler düzenlemesi ya da aynı tarihlerde birlikte bir organizasyon yapabilmesi de alternatifler arasında mevcuttur. Yani aynı tarih aralığında, hem Milas, hem Bodrum ve hem de Akbelen'de birleşik bir organizasyon düzenlemek de mümkün olabilir. Hatta belki ilerleyen zamanlarda aynı tarihlerde tüm Muğla'da tek bir MEFG Organizasyonu bile planlanabilir.

MEFG Organizasyonuna Eklemlenebilecek Başka MUÇEP Etkinlikleri:

Film Günlerinin, başka MUÇEP ya da ekoloji etkinlikleri ile ortaklaştırılması ve etkililiğinin artırılmasının esas alınması da önerilebilir. Bu amaçla örneğin, Datça MEFG etkinlikleri sırasında

1- MUÇEP'in seçimlerdeki tutumu,

2- MUÇEP'in de katılımcıları arasında olduğu Eko-Kırım Yasası ile ilgili imza masası açılması,

3- MUÇEP'in takip ettiği güncel yerel meselelere dair kolaylaştırıcı etkinlikler,

4- İzlenmesi önerilen filmler öncesinde ve sonrasında MUÇEP'in takip ettiği faaliyetlerle bağ oluşturacak kavramsallaştırmalara gidilerek kaynak insanların konuyla ilgili sunumlarına başvurmak ya da film sonrası ucu açık sohbetler yapmak vb. gibi... film konularına bağlı kalarak, birçok başka aktivitelerin de planlanması mümkündür.

Teknik Olarak Filmlerin Sunulması:

Projektör, Ses Yükseltici Sistemler ve Beyaz Perdenin hazır olduğu altyapısı hazır ve teknik görevlinin de olduğu sinema salonlarında filmlerin sunulması bizler için daha kolay olacaktır. Ancak kapalı salona göre açık havada film izlemenin de belirli avantajları olmaktadır. Avantajlardan yararlanmak için Açık Hava'da film göstermek üzere teknik olarak donanımı ve sunumu sağlamak üzere yeterli bilgi ve beceriye sahip ve hazır olmak (belki kısa eğitim almak) gerekecektir!

LOGO/AMBLEM ve AFIŞ taslak-baskı ve dağıtım önerileri:

İlustratif çalışmalar, afişi hazırlayacak tasarımcıya sadece bir fikir vermek içindir!!!



AKTUR -14 Nisan 2023 Cuma Saat 15.00 – 17.30 Aktur Kapalı Salon

Saat 15.00: Toplanma, Karşılama ve MUÇEP Basın Açıklaması, Eko-Kırım İmza Standı

Saat 15.30'dan itibaren:

- 1- Film Öncesi: MUÇEP Kasım 2021 COP'26 Etkinliklerine dair, 6 Dakika
- 2- Film Öncesi: Filmler ile ilgili kısa konuşmalar, 15 dakika
- 3- 1. Film: Gecenin Işığı, 40 Dakika, Matej Pok, Slovakya, 2020, Işık kirliliğine dair...
- 4- 2. Film: Akbelen Direnişine dair ödüllü bir İzikköy Belgeseli, 15 Dakika, Aybars Arpacık
- 5- 3. Film: Gündem Fethiye tarafından haber amaçlı hazırlanan, Muğla Çimento Fabrikası ile ilgili hazırlanan 6 dakikalık bir kısa film: Neden Buradayız...
- 6- 4. Film: Knidos Kadınları, 30 dakika, Ertuğrul Karslıoğlu, Datçalı kadınların Yönetmen: Ertuğrul Karslıoğlu ile birlikte çektikleri bir film...

Salon AKTUR

14 Nisan 2023 - sa: 15.00



DATÇA
DATÇA

Ekolojî Film Günleri
Ekolojî Film Günleri

2023

Aktur, Palamutbükü ve Datça Merkez için kısa zamanda uygun afişlerin hazırlanmasıyla,

- 1-A3 olarak hazırlanmış afişlerden ve Program Listelerinden Belediye kanalıyla yaklaşık 50-100 adet bastırılabilir.
- 2- 3 x 1 metre en az 4 adet pankart belediyece düzenlenip, Datça'da 2, Betçe'de 1 ve Aktur'da 1 adet asılabilir.
- 3- Arkalı önlü 200-300 adet A4 Film Listesinden çoğaltılıp dağıtılabilir...

MUÇEP DATÇA Ekoloji Film Günleri'23 için Unutulmaması Gerekenler:

- 1- Seçilen filmlerin, ekip tarafından önceden izlenmesi için google drive'da bir yer ayarlanmalı ve seçilen filmler hemen – acilen oraya aktarılmalıdır! – önder hocam!
- 2- Seçilen filmler için daha detaylı, Datça'ya uyarlanabilen örneklerin, kavramsallaştırmaların yapıldığı konuşma-tartışma metinleri hazırlanmalıdır... önder, aydın, sedat, aytek, şenay, nesrin vs. vs.
- 3- Afişler – duyuru metinleri ve görselleri acilen birkaç gün içinde hazırlanmalıdır... umay...
- 4- Dışarıda düzenlenecek olan Aktur ve Palamutbükünde teçhizat ile acilen bir kısa prova yapılmalıdır... Palamutbükü Nurhan, Güngör, Şenay... Aktur Aydın, Arif, İlhan...
- 5- Organizasyonda görev alan arkadaşlar acilen belirlenmeli ve görev alan arkadaşlar görevlerini üstlenmelidir ve mutlaka önceden provalarını yapmalıdır...

Bu metin, grubun önerilerine açılmış taslak bir metindir ve henüz sonuçlandırılmamıştır....

MUÇEP Ekoloji Film Günleri Çalışma Grubu.docx – hz:ibo.a.bo

